

## La maza de piedra: símbolo de poder y espiritualidad



**Arql. Virginia Novoa Espinoza.**

**Curadora de Arqueología. Museo del Jade y de la Cultura Precolombina.**

### **Las representaciones humanas y animales**

En el animismo se le otorga un alma a un elemento de la naturaleza como mediador. En varias partes de mundo esta filosofía religiosa esta aparejada a la práctica que se denomina chamanismo, donde hay personas dentro de la comunidad que son iniciados en las prácticas místicas para mediar entre el pueblo y el mundo poblado de esos espíritus simbólicos. A estas personas se les denomina chamanes, en Costa Rica se les denomina AWA que es el que conoce de medicina, puede realizar ceremonias y es respetado entre su comunidad.

Pero estos símbolos materializados en los objetos también determinaron quien los podía usar, el acceso dentro de los roles del mismo grupo que los elaboró, los jefes, sus familias, los maestros artesanos y entre el pueblo quienes podían acceder a estos símbolos, son de poder o pueden igual acompañar a toda la población.

Existen líderes y existen espíritus que son auxiliares para este líder, también estos animales o elementos representados en objetos ofrendarios que forman parte de ritos funerarios y de la transición a otros ciclos de vida como el caso de la muerte donde se cree que se pasa a otro plano donde se inicia otra vida, en algunas culturas ese plano se conoce como el inframundo.

Hablaremos de un objeto particular dentro de la colección del Museo del Jade las mazas de piedra, en alguna literatura las pueden describir como remates de bastón o mazas de guerra, ya veremos más adelante por qué.  
¿quiénes en la época contemporánea usa un bastón o báculo?

El papa---los reyes---inclusive la vara de Esculapio con dos serpientes o una enrollada sirve de emblema a la medicina y lo hemos visto frecuentemente en el logotipo de la OMS- en la mitología cabécar y bribri relacionado a la creación del mar.

El bastón es visto como un implemento de mando, es llevado por el que guía de tal forma que su madera es seleccionada especialmente por el que lo debe portar el líder político o el líder espiritual. Era tallado con figuras geométricas o con figuras de animales, o con sonajeros internos.



Las mazas son remates para colocar en el extremo superior de un bastón de mando



### **Temporalidad**

Las mazas se presentan en sitios arqueológicos en las diferentes regiones arqueológicas de Costa Rica, principalmente se han encontrado en contextos funerarios en la Región Arqueológica Gran Nicoya, y la Región Arqueológica Central, en diferentes momentos de ocupación a partir del 600 a.C hasta el 900 d.C.

### **Formas y diseños**

Aves



Guacamaya. Colección Museo del jade-INS.



Ave carroñera con orejeras  
colección Museo del Jade-INS.

### Las mazas en contextos funerarios

Las mazas son ofrendas funerarias colocadas durante el enterramiento de los personajes que posiblemente lo portaron en esta vida y en la vida que comenzaría en el más allá como símbolo de poder.

