

LA TRAVESÍA DE LAS OBRAS DE
Isidro Con Wong



MUSEO DEL
JADE
Y DE LA CULTURA PRECOLOMBINA
INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

GRUPO |



INS

LA TRAVESÍA DE LAS OBRAS DE

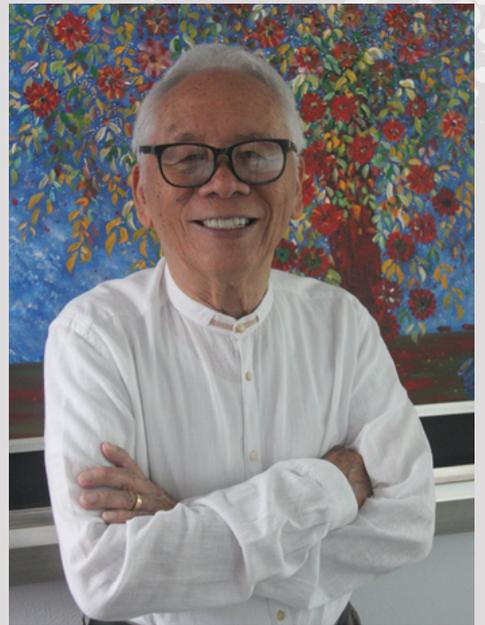
Isidro Con Wong

Las obras de Isidro Con Wong viajan a través del tiempo. Cada período desarrolla una temática llena de color, magia y fantasía. Son viajes a diferentes dimensiones donde el artista ha plasmado su vida y su alma. Esta exposición contará la travesía de las obras de Isidro Con Wong y sus pasos que lo llevaron a desarrollar diferentes periodos artísticos: Realismo Mágico, Transición, Monocromos, Bicolor, Realismo Fantástico, Dibujos, Caligrafía Fantástica y sus esculturas. Esta exposición relata una historia de un costarricense de origen chino que se ha inspirado en los paisajes de su amada Puntarenas y la Península de Nicoya, se conforma por más de 20 obras y 7 esculturas que estarán rotando cada cierto tiempo para que los visitantes puedan conocer más de las obras.



Isidro Con Wong

Isidro Con Wong nació en Puntarenas, Costa Rica en febrero de 1931, hijo de emigrantes chinos de la provincia de Cantón- Zhongshan, China. Durante varios años tuvo la oportunidad de entender y experimentar la cultura de sus parientes, especialmente la lengua escrita y hablada, así como comidas y tradiciones. Con Wong incorpora en su trabajo, en su vida; su antepasado étnico. Siendo él la tercera generación de su familia en Costa Rica.



Desde su retorno a Costa Rica en 1950, se estableció en la provincia de Puntarenas donde vivió, por muchos años, pero su trabajo se desarrolló en Paquera y el Golfo de Nicoya donde la agricultura, la pesca y el ganado se tornaron su forma de vida. El señor Con trabajó en diferentes oficios en Costa Rica como agricultor, fabricante de calzado, pescador e industrial-comerciante. Pero su finca fue el campo de mayor impacto en su vida; él ama este periodo y frecuentemente sueña con sus fincas, vacas, toros y tierra donde labró. Aunque realmente nunca se sintió comfortable en todos estos trabajos, su expresión artística estaba brotando en su espíritu y alma, la cual tenía que dejar salir. Deseo que fue bloqueado por muchos años, por su padre quien lo impulsaba a trabajar, como su cultura lo hacía en esos tiempos.

A sus 40 años de vida y al haber cumplido el deseo de su padre, tomó la decisión de ser un artista profesional y dedicarse al arte por completo. El haber nacido artista y desarrollado un estilo personal y expresivo le dieron una rápida y exitosa carrera. Su original estilo es reconocido por grandes críticos de arte y coleccionistas, denominándolo: "El mundo mágico de Isidro Con Wong".

Isidro Con Wong ha participado en diversas exhibiciones alrededor del mundo, como Estados Unidos de América, Francia, Italia, España, Japón, Taiwán, Panamá, Colombia, Venezuela entre otros. Uno de sus grandes logros ha sido su record de seis participaciones consecutivas en el Gran Premio Internacional de Monte Carlo, algo muy difícil de lograr. Isidro ha merecido muchos premios y distinciones en su carrera artística, como la distinción de Honor Princesa Carolina de Monte Carlo, Miembro de Honor de la Academia Europea de Ciencias Arte y Letras, Niza, Francia, Claustro Doctoral, Doctorado Honoris Causa, Ciudad de México.

Realismo Mágico





EL MISMO TIEMPO
140X110 CM, ACRÍLICO, 1989



EL MISMO LUGAR
140X110 CM, ACRÍLICO, 1989



IMÁGENES

167X110 CM, ACRÍLICO, 1999-2000-2001



DESPÚES DE LA LUNA LLENA
219X132 CM, ACRÍLICO, 2020



EL MATA TIGRE
119X81 CM, ACRÍLICO, 1998



OCTUBRE TROPICAL
120X80 CM, ACRÍLICO, 1992



BARRA HONDA
72X48 CM, ACRÍLICO, 1995



PUNTARENAS
47X69 CM, ACRÍLICO, 1972



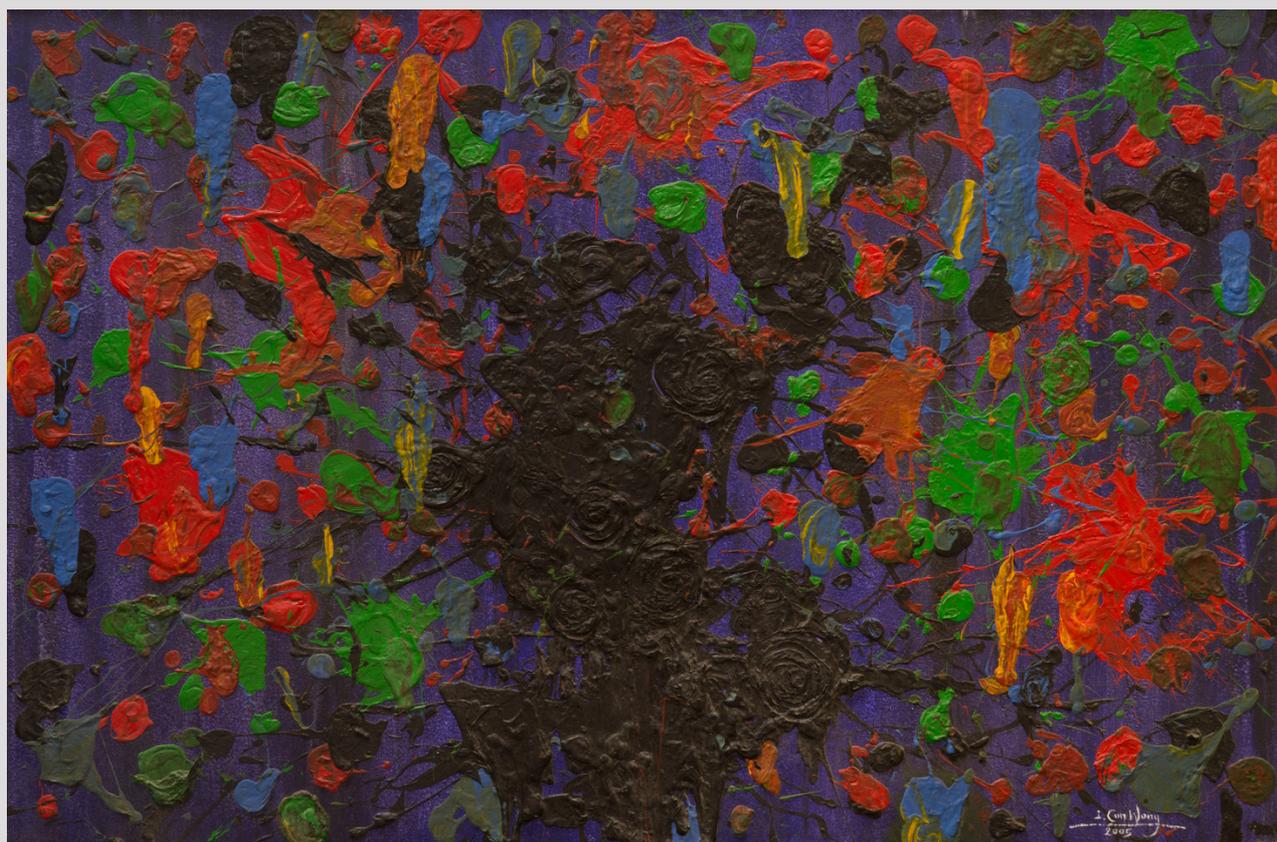
GANADO BAJO LOS SAUCOS
71X52 CM, ACRÍLICO, 1987

Transición





ESPACIO AZUL
150X100 CM, ACRÍLICO, 2005



TRONCO MUSCULOSO
150X100 CM, ACRÍLICO, 2005



ADÁN Y EVA
150X100 CM, ACRÍLICO, 2005

Realismo Fantástico





SOBRE TRONCOS
153X122 CM, ACRÍLICO, 2009



ARAÑA
153X122 CM, ACRÍLICO, 2009



TORO Y MANGOS
153X122 CM, ACRÍLICO, 2013



A MEDIO DÍA
64X52 CM, TÉCNICA MIXTA, 2013



TELARAÑAS
64X52 CM, TÉCNICA MIXTA, 2012



EN LAS RAMAS
64X52 CM, TÉCNICA MIXTA, 2012

Monocromos





BLANCO PROFUNDO
150X199 CM, ACRÍLICO, 2005



**20 PERLAS NEGRAS EN UN
VIAJE INSONDABLE
245X150 CM, ACRÍLICO, 2012**

Bicolor





GRITO DE TIGRE
245X150 CM, ACRÍLICO, 2005

Escultura





**EL SOÑADOR
GRANDE, BRONCE, 2008**



**TRANQUILO
GRANDE, BRONCE, 2008**



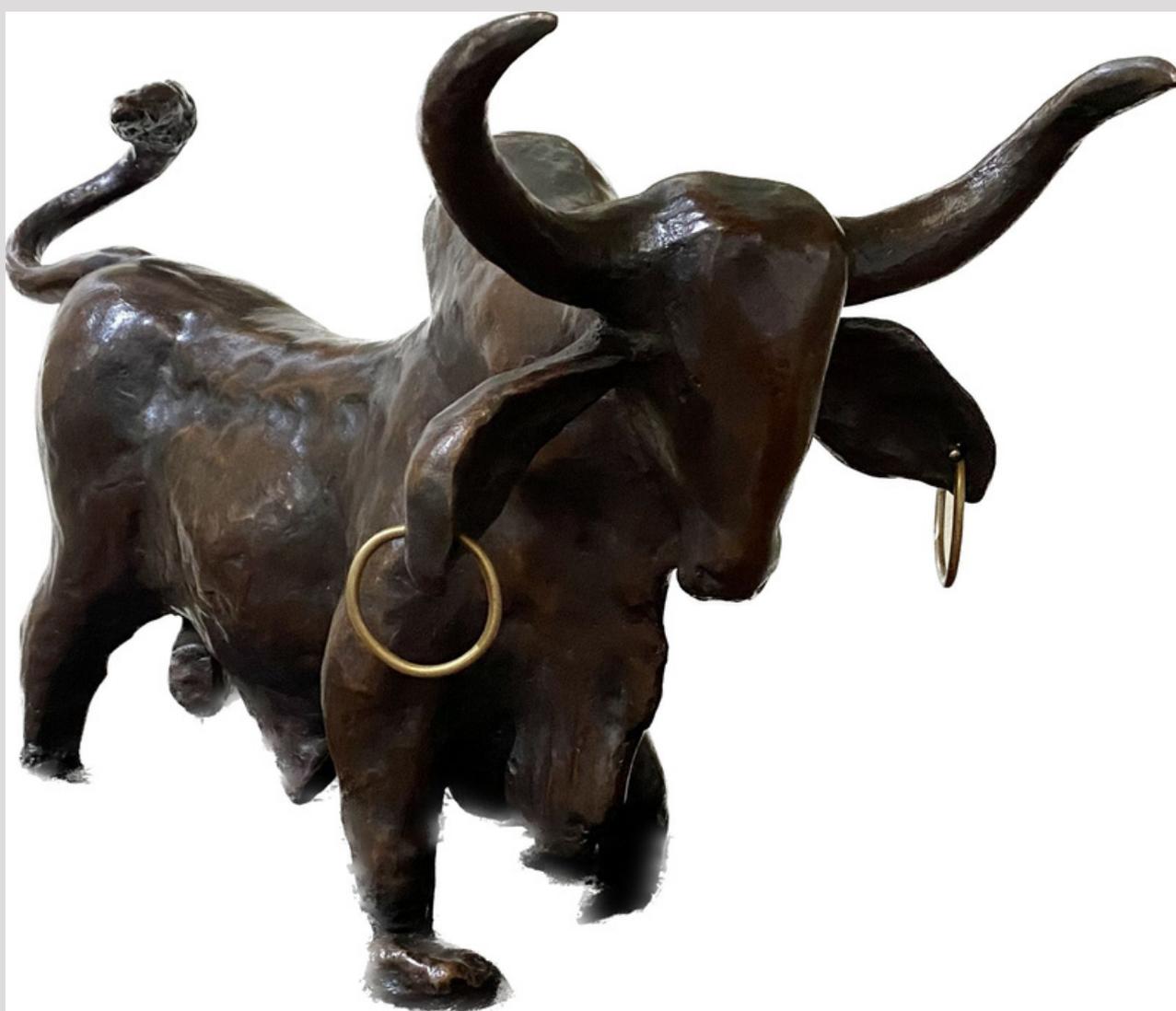
**EL PUNTARENENSE
MEDIANO, BRONCE, 1997**



TORO MOCHO
MEDIANO, BRONCE, 2002



**CUERNOS
MEDIANO, BRONCE, 1998**



EL PEQUEÑO
MEDIANO, BRONCE, 1998



JADE
PEQUEÑO, BRONCE, 2022